# *Catálogo de revistas cinematográficas españolas (1907-1989)*

Alfonso López Yepes

Profesor Titular interino de Documentación.
Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid

## INTRODUCCION

El presente Catálogo de revistas cinematográficas españolas (1907-1989) supone la completa actualización de las recopilaciones elaboradas anteriormente en este mismo sentido por otros autores o instituciones especializadas[1].

[1] ALCALA, Manuel: Informe sobre revistas de crítica cinematográfica. «Reseña», n.º 119, marzo-abril 1979, pp. 26-29.

CABERO, Juan Antonio: Historia de la cinematografía española (1896-1949). Madrid, Gráficas Cinema, 1949, pp. 647-655.

CEBRIAN HERREROS, Mariano: Bibliografía de la información audiovisual. Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1986, 281 pp. (pp. 61-62).

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: Bibliografía Cinematográfica Española 1976. Madrid, F.N.E., 1977, 16 pp. (pp. 11-13).

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: Bibliografía Cinematográfica Española 1977. Madrid, F.N.E., 1978, 15 pp. (pp. 10-12).

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: Bibliografía Cinematográfica Española 1978-1979. Madrid, F.N.E., 1980, 15 pp. (pp. 10-11).

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: Bibliografía Cinematográfica Española 1980-1981. Madrid, F.N.E., 1982, 38 pp. (pp. 25-27).

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: Bibliografía Cinematográfica Española 1982. Madrid, F.N.E., 1982, 38 pp.

FRUTOS LUCAS, Eva: 1907-1931. Apreciaciones generales de la prensa cinematográfica durante ese período. «Cinema 2002», n.º 44, octubre 1978, pp. 60-67.

Indice Cinematográfico de España. Para guía y orientación de productores, distribuidores y empresarios. Año 1941. Madrid, Ediciones Marisal, 1941, t. I, pp. 199-208.

Para ello el autor de este trabajo ha consultado y manejado numerosas fuentes de carácter bibliográfico, tanto general —Catálogos retrospectivos o unitarios y periódicos de publicaciones periódicas de carácter general[2]— como especializado

Indice Cinematográfico de España (1942-1943). Madrid, Ediciones Marisal, 1943.

Indice Cinematográfico de España (1944), 32 pp.

MONTANER, Rosario: Bibliografía Española sobre Cinematografía hasta 1950. «Biblioteconomía» X, n.º 37, enero-junio 1953, pp. 47-76 (pp. 59-68).

RODRIGUEZ ARAGON, Mario: Bibliografía Cinematográfica Española. Madrid, Dirección General de Cinematografía y Teatro, 1956, 342 pp. (pp. 223-233).

SORIA, Florentino: Revistas cinematográficas españolas. «Gaceta de la Prensa Española», Año IV, n.º 41, pp. 1800-1808 (Madrid, 1 octubre 1945).

TORRES, Augusto M.: Cine. Las revistas españolas especializadas. «El País», 19 de julio 1980.

VILLEGAS-LOPEZ, Manuel: Cinema. Madrid, Dossat, 1954, pp. 263-285.

[2] Anuario de la Prensa Española 1943-1944. Madrid, M.º de Información y Turismo. Delegación Nacional de Prensa, 1944, 411 pp.

Anuario de la Prensa Española 1945-1946. Madrid, M.º de Información y Turismo. Delegación General de Prensa, 1945, 954 pp.

Anuario de la Prensa Española. Año III. Vol. II. Revistas. 1954. Madrid, M.º de Información y Turismo. Delegación Nacional de Prensa, 1954, 793 pp.

Anuario de la Prensa Española. Año IV. Vol. II. Revistas. 1957. Madrid, M.º de Información y Turismo. Delegación Nacional de Prensa, 1957.

Anuario de la Prensa Española. Año V. Vol. II. Revistas. 1962. Madrid, M.º de Información y Turismo. Dirección General de Prensa, 1962, 575 pp.

Anuario de la Prensa Española. Madrid, M.º de Información y Turismo, Delegación Nacional de Prensa (1943-1970), paginación varia.

Anuario de la Prensa Española. 1970. Vol. I y II (Revistas). Madrid, M.º de Información y Turismo, Delegación Nacional de Prensa, 1970, 1256 pp.

Catálogo de revistas españolas. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1948, 216 pp.

Catálogo de revistas españolas e hispanoamericanas. Madrid, Paraninfo, 1980.

FERNANDEZ POUSA, Ramón: Hemeroteca Nacional. Indice de publicaciones diarias y periódicas españolas. Madrid, 1949, 110 pp.

INSTITUTO BIBLIOGRAFICO HISPANICO: Bibliografía Española. Suplemento de publicaciones periódicas. 1979. Dr. Vicente Sánchez. Madrid, I.B.H., 1980. Comprende: Año 1979.

INSTITUTO BIBLIOGRAFICO HISPANICO: Revistas españolas en curso de publicación. 1971. Madrid, I.B.H. Dpto. de Información Científica y Técnica. Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1972, 473 pp.

INSTITUTO BIBLIOGRAFICO HISPANICO: Revistas españolas en curso de publicación. 1972. Madrid, I.B.H., Dirección General de Archivos y bibliotecas, 1973, 549 pp.

INSTITUTO BIBLIOGRAFICO HISPANICO: Revistas españolas 1973-1977: repertorio bibliográfico. Madrid, I.B.H., Dirección General de Archivos y Bibliotecas. 1978, XV + 487 pp.

INSTITUTO BIBLIOGRAFICO HISPANICO: Revistas españolas 1977-1978. Repertorio bibliográfico. Madrid, I.B.H., Dirección General de Archivos y Bibliotecas. 1979, XV + 165 pp.

INSTITUTO BIBLIOGRAFICO HISPANICO: Revistas españolas con ISSN. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas —I.B.H.— Centro Nacional español ISDS, 1981, 171 pp.

en la doble vertiente de Ciencias de la Información y de Cinematografía —Catálogos de publicaciones periódicas de CC. de la Información[3] y de Cinematografía[4]—, volviendo incluso a ser revisadas las mismas fuentes utilizadas por los autores citados.

Una atenta consulta del Catálogo pone de manifiesto que no siempre ha sido posible facilitar datos definitivossobre todas las publicaciones periódicas citadas. Falta en algunos casos concretar el año de inicio de publicación o el lugar de

---

INSTITUTO BIBLIOGRAFICO HISPANICO: Bibliografía Española. Suplemento de publicaciones periódicas 1983. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1985 (193 pp.).

OSUNA, R.: Las revistas españolas durante la República (1936-1939). En Ideologies and Literature (Minneapolis), II, 8 (1978).

RODRIGUEZ SAN VICENTE, Miguel M.: Repertorios por profesiones y otras características personales (*Cf.* Artistas y Cineastas). En Biblioteca Bibliográfica Hispánica, vol. II, dirigida por Pedro Sáinz Rodríguez. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1976, 300 pp.

ZAMORA LUCAS Y CASADO, Jorge: Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional. Catálogo redactado y elaborado por... Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones del M.° de Educación Nacional, 1952, 718 pp.

[3] Catálogo de revistas existentes en la Biblioteca de la Facultad de CC. de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona. «Documentación de las Ciencias de la Información», V, 1981, pp. 421-447.

CEBRIAN HERREROS, Mariano: Fondos de publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca-Hemeroteca del IORTV. «Documentación de las Ciencias de la Información», II, 1978, pp. 40-56.

CEBRIAN HERREROS, Mariano: Repertorio de diez años de revistas españolas sobre CC. de la Comunicación. «Medios Audiovisuales», n.° 110, junio 1982, pp. 11-14.

CORRAL BELTRAN, Milagros del: Publicaciones periódicas que se reciben en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información (Edificio B) de la Universidad Complutense de Madrid. «Documentación de las Ciencias de la Información», I, 1976, pp. 51-60.

DEVESA, Dolores: Publicaciones periódicas que se reciben en la Biblioteca de la Filmoteca Nacional del M.° de Información y Turismo. «Documentación de las Ciencias de la Información», I, 1976, pp. 61-63.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES. «EXPOAUDIOVISUAL». V. Madrid. Catálogo de libros y revistas. Madrid, 1981, 8 pp.

GALDON, Gabriel: Catálogo de revistas que se reciben en la Facultad de CC. de la Información de la Universidad de Navarra. «Documentación de las Ciencias de la Información», III, 1979, pp. 244-258.

MORAGAS SPA, Miquel de: Les revistes especialitzades de comunicació: una perspective per a situar. «Análisi Quaderns de Comunicació i Cultura», n.° 1, juny 1980, pp. 7-15.

PEREZ RUIZ, Miguel Angel, y PRADA SANTIAGO, José Antonio: Biblioteca del Instituto Nacional de Publicidad. Catálogo de revistas disponibles. «Documentación de las Ciencias de la Información», II, 1978, pp. 57-84.

Repertorio de diez años de revistas españolas sobre CC. de la Comunicación. «Papeles de Comunicación», n.° 1, enero-junio 1982, pp. 121-135.

[4] Se refiere a los repertorios de publicaciones periódicas reseñados en nota 1.

redacción y administración, o la periodicidad, y resulta dificultoso igualmente fijar con absoluta precisión y seguridad la fecha de aparición del último número de las revistas ya obsoletas.

Conviene aclarar, por otra parte, que el carácter de las publicaciones relacionadas es diverso: profesionales, técnicas, informativas, publicitarias, populares, de espectáculos..., siendo algunas no exclusivamente cinematográficas, pero que recogen interesantes investigaciones aplicadas a comunicación cinematográfica. He preferido incluir todas ellas a pesar de que su contenido no sea siempre científico u ofrezca verdadero interés, con objeto de poder ofrecer de esta forma una muestra totalmente exhaustiva.

Debe señalarse, asimismo, que no se han incluido a propósito los «boletines» y «hojas informativas» que editan los festivales y certámenes cinematográficos, a excepción de los organizados por las Cajas, por considerar que únicamente se publican durante los días de celebración de los mismos. Quede constancia, no obstante, de su existencia. E igualmente no se citan los «boletines» que publicaban y publican muchos cine-clubs[5], aunque sí se mencionan los que elabora la Federación de Cine-Clubs del Estado Español. Tampoco se incluyen las revistas especializadas en información videográfica, aunque también contengan información sobre cine[6]. Sí se relacionan, por otra parte, algunas revistas no españolas pero redactadas en castellano[7].

Las 425 publicaciones periódicas[8] repertoriadas se distribuyen por ciudades o lugares de edición de la siguiente forma: Alicante, 2; Badalona (Barcelona), 1; Barcelona, 157; Bilbao, 4; Burgos, 2; Calella (Gerona), 1; Cuenca, 1; Gerona, 2; Gijón, 1; Granada, 1; Granollers (Barcelona), 1; Huelva, 1; La Coruña, 2; Lugo, 1; Madrid, 182; Manresa (Barcelona), 1; Martorell (Barcelona), 1; Mataró (Barcelona), 1; Murcia, 2; Oviedo, 2; Pamplona, 3; Reus (Tarragona), 1; Sabadell (Barcelona), 1; Salamanca, 3; San Cugat del Vallés (Barcelona), 1; San Sebastián, 1; Santa Cruz de Tenerife, 1; Santander, 1; Sitges (Barcelona), 1; Sevilla, 4; Tarrasa (Barcelona), 1; Valencia, 19; Valladolid, 4; Vigo (Pontevedra), 1; Vitoria, 1; Zaragoza, 7.

Como podrá comprobarse, y de acuerdo con el contenido del catálogo, las ciudades con mayor número de publicaciones son de Madrid (182) y Barcelona (157)

---

[5] Unicamente cito algunos a título de ejemplo.

[6] En este sentido, solamente se han incluido las revistas Cinevideo 20 y Video Actualidad.

[7] Nos referimos a Cine cubano, Cine checoslovaco, Cine chino, Cinelandia, Cinema français, Films soviéticos, Películas búlgaras, Películas de la RFA, Revista Internacional de cine y Revista Internacional de cinema educativo.

[8] Téngase en cuenta que esta cifra incluye también las diez revistas no españolas citadas: aquéllas, muy pocas, de las que se carece del dato geográfico pertinente y otras, también muy escasas, publicadas simultáneamente en varias ciudades.

y a continuación Valencia (19), Zaragoza (7), Bilbao, Sevilla y Valladolid (4), Pamplona y Salamanca (3), Burgos, Gerona, La Coruña y Murcia (2), y el resto con una sola publicación.

De entre las revistas cinematográficas españolas que recoge este Catálogo, solamente se publican en la actualidad, de manera regular y con una difusión más generalizada, los siguientes títulos[9]:

1. CINE Y MAS. Información crítica de medios audiovisuales y de comunicación social (Madrid).
2. CINE NUEVO. Confederación de Cine-Clubs del Estado Español (Madrid).
3. CINEGUIA. Directorio español de cine, teatro, TV y fotografía (Madrid).
4. CINEVIDEO 20. Revista profesional de los medios audiovisuales (Madrid).
5. CUADERNOS DE CINE. TEXTOS CRITICOS. MODOS DE VER. (Valencia).
6. DIRIGIDO POR... (Barcelona).
7. FOTOGRAMAS & VIDEO (Barcelona).
8. IMAGENES DE ACTUALIDAD (Madrid).
9. INTERFILMS.
10. RESEÑA DE LITERATURA, ARTE Y ESPECTACULOS (Madrid).
11. REVISTA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA. CINEINFORME (Madrid).

[9] Se citan únicamente las revistas cuyo contenido es exclusivamente cinematográfico, son de mayor tirada y circulan o se difunden a nivel general (venta en quioscos,suscripciones, etc.). Se incluyen también «Reseña» que aunque no es revista exclusivamente cinematográfica, su contenido es de gran interés y su difusión es muy amplia; y, asimismo «Cinevideo 20», cuyas páginas recogen información muy interesante acerca de la profesión cinematográfica. También aparece, finalmente, en la relación el Directorio anual «Cineguía», de obligada consulta, por tratarse de la única publicación de este tipo que se edita en España.

RELACION ALFABETICA
DE REVISTAS CINEMATOGRAFICAS ESPAÑOLAS

1. A.C.I.C.O. Boletín Informativo de la Asociación Cinematográfica Coruñesa[10].
   La Coruña.
   Trimestral.
   René Vives Hertogs.
   Colegio Valldemia.
2. A.E.I. & MIAU & COLORIN & CINE COMICO.
   *Barcelona.*
   1935.
   Durán, 18.
3. A.F. ARTE FOTOGRAFICO. Revista mensual al servicio de la fotografía y el cine.
   Madrid.
   Mensual.
   Ignacio Barceló.
   Dr. Ramón de la Cruz, 53.
4. A.F.C.N. Agrupación Fotográficos y Cinematográficos de Navarra.
   Pamplona.
   Mensual.
   Patxi París.
   Zapatería, 42.
5. A.M.O.C.C. Boletín técnico de la Asociación Mutual de Operadores de Cine de Cataluña.
   Barcelona.
   1946.
   Mensual. Posteriormente, bimestral.
   Fernando, 30.
6. ¡A MI... PELICULAS!.
   Madrid.
   1929.
   José Julio Medina.
   Calle de la Madera, 49.

[10] La información desarrolla, siempre que se poseen datos, los siguientes conceptos, por este orden: Título y subtítulo, lugar de publicación, año de inicio de publicación, periodicidad, director, administración, domicilio o redacción, observaciones.

7. A.R.S. Programa de los espectáculos del Palacio de la Música.
Madrid.
1928 (al parecer, sólo se publicó en este año).

8. AGRUPACION FOTOGRAFICA Y CINEMATOGRAFICA DE GERONA Y SU PROVINCIA.
Gerona.
Irregular.
General Primo de Rivera, 8.

9. AGRUPACION FOTOGRAFICA Y CINEMATOGRAFICA DE NAVARRA.
Pamplona.
Mensual.

10. ALMANAQUE BIBLIOTECA FILMS.
Barcelona.
1928.

11. ALMANAQUE BIBLIOTECA FILMS.
1928.

12. ALMANAQUE DE «EL CINE».
Barcelona, Madrid, Valencia, Zaragoza.
1923.
Anual.
Lucas Argilés, Fernando Balangó y Pérez de la Fuente.
Aribau, 36; Poniente, 46; Layetana/Gran Vía, 23 (Barcelona).
Atocha, 52 (Madrid).
Victoria, 11 (Valencia).
San Andrés, 8 (Zaragoza).

13. ALMANAQUE DE LA NOVELA SEMANAL CINEMATOGRAFICA.
Barcelona.
1928.
Semanal.
F. Mario Bistagne.

14. ALMANAQUE DE POPULAR FILM.
Barcelona.
1928.

15. ALMANAQUE DE «EL CINE».
Barcelona.
1924-1925.

16. ALPHAVILLE. Noticias. News. Nouvelles. Notizie. Nachrichten. Niews.
Madrid.
1981.
Martín de los Heros, 14.
17. ANALISIS E INVESTIGACIONES CULTURALES.
Madrid.
1980.
Ministerio de Cultura. P.º de la Castellana, 109.
18. ALTAVOZ.
Sevilla.
1934.
A. Llopis.
19. ANDALUCIA FILMS.
Sevilla.
1935.
M. Fernández Mata.
20. ANUARIO DEL CINEMATOGRAFISTA.
Madrid.
1928-1929.
21. ARC VOLTAIC. FULL DE CINEMA.
Barcelona.
1977.
Trimestral.
P.º de Gracia, 80.
22. ARCINEMA. Revista mensual cinematográfica.
Barcelona.
1956.
Alberto Escofet Ordaz.
Roger de Lauria, 93.
23. ARGUMENTO GRAFICO.
Barcelona.
Semanal.
24. ARRIBA EL TELON.
Barcelona.
1916.
Semanal.
J. Durán Vila.
Gilabert, 196.

25. ARTE Y CINE.
Barcelona.
1921.
R. Villalonga.

26. ARCHIVOS DE LA FILMOTECA. Revista de estudios históricos sobre la imagen.
Valencia.
1989.
Trimestral.
R. Muñoz Suay.
Filmoteca de la Generalitat valenciana. Edifici Rialto. Plaza Ajuntament, 17.

27. ARTE Y CINEMATOGRAFIA. Primera revista cinematográfica española.
Barcelona.
1910-1936.
Quincenal. Posteriormente, mensual.
Ginestá, Solá y J. Freixes Saurí.
Consejo de Ciento, 374.

28. ARTE MUDO.
Barcelona.
1928.
R. Villalonga.

29. ARTIS CINEMA MARCOSIO. Revista mensual de Arte Cinematográfico. Organo oficial de la Sociedad Anónima de Comercio Martín Díaz de Cossío.
Barcelona.
1923.
Mensual.
Plaza de Cataluña, 9.

30. ARTIS FILM.
Barcelona.
1923.
Cossío.

31. ARTISTICO-CINEMATOGRAFICO. Boletín quincenal.
Madrid.
1907-1908.
Quincenal.
San Hermenegildo, 32.

32. AS. Periódico de información cinematográfica.
Madrid.
1956.
Veneras, 9.

33. AS, EL.
Barcelona.
1921.

34. ASTUR CINEMA.
Gijón.
1986.
Trimestral.
Procisa.
León Bermúdez, 42-2.°.

35. BADALONA. Cine amateur. Portavoz informativo.
Badalona (Barcelona).
1972.
Trimestral.
Museo Municipal. Sección de cine amateur.

36. BARCELONA DEPORTIVA. Semanario de Deportes y Cinematografía.
Barcelona.
1934.
Semanal.
José Miguel.
Gráficas Alfa.

37. BARCELONA TEATRAL. Semanario de Espectáculos.
Barcelona.
1927.
Domingo Navarro.
Plaza de Cataluña y Séneca, 11.

38. BARCELONA Y SUS ESPECTACULOS.
Barcelona.
Semanal.
Conde de Asalto, 34.

39. BARRIDO.
Santa Cruz de Tenerife.
1979.
Mensual.

40. BIBLIOTECA ECONOMICA.
Madrid.
Juan Antonio Cabero.

41. BOLETIN CINEMATOGRAFICO. UNIESPAÑA. Agrupación Sindical de Productores Cinematográficos.
Madrid.

42. BOLETIN DE INFORMACION CINEMATOGRAFICA.
Barcelona.
1922.
J. Masana Fargas.

43. BOLETIN DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA.
Boletín informativo.
Madrid.
Octubre 1980 (última época).
Trimestral.
Antonio D. Olano.
Fernando VI, 4.

44. BOLETIN DE ORIENTACION RADIOFONICA Y CINEMATOGRAFICA.
Madrid.
1951.

45. BOLETIN DEL CINE FEMINA.
Barcelona.
1919.
Cinaes M.G.M. P.º Gracia, 23.

46. BOLETIN DEL CINE «GRAN METROPOLITANO».
Madrid.
1930.

47. BOLETIN DEL CINEMATIC CLUB AMATEUR.
Barcelona.
1933.
Ferlandia. Imp. Porcar.

48. BOLETIN FILM.
Barcelona.
1937.

49. BOLETIN INFORMATIVO DE CINE.
Madrid.
1978 (parece ser que sólo se publica en este año).
Mensual.
Enrique Gutiérrez.
Oria, 52.

50. BOLETIN INFORMATIVO DE CINE-CLUBS.
Valencia.
Cine-Club Lumière.

51. BOLETIN INFORMATIVO DE CONTROL DE TAQUILLA. PELICULAS. RECAUDACION. ESPECTADORES.
Madrid.
1968. Trimestral. Semestral en 1976.
Dirección General de Cinematografía.
P.° de la Castellana, 109. Madrid-16.

52. BOLETIN INFORMATIVO DE LA FEDERACION DE CINE-CLUBS DEL ESTADO ESPAÑOL.
Madrid.
Septiembre 1980.
Periodicidad irregular.
P.° de la Castellana, 210. Madrid-16.
Desde abril 1981 cambia de título: CINE INFORMACION. Boletín de Difusión interna de la Federación Española de Cine-Clubs.

53. BOLETIN INFORMATIVO DE OPERADORES DE CINE.
Madrid.
Periodicidad irregular.
Jaime Portolés.
Castelló, 18.

54. BOLETIN CINEMATOGRAFICO DE OPERADORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES.
Madrid.
1959.
Mensual.
Manuel Salcedo.
Apdo. 12.375.

55. BOLETIN INFORMATIVO DEL «CINE-CLUB CHAPLIN».
Cuenca.
Trimestral.
Cine-Club Chaplin. Cuenca.

56. BOLETIN INFORMATIVO DEL «CINE-CLUB SABADELL».
Seccio Cine Estudi.
Sabadell (Barcelona).
Bimestral.
Cardenal Gómez, 1.

57. BOLETIN INFORMATIVO DEL INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA.
Madrid.
1965.
Mensual.
Ministerio de Información y Turismo. Generalísimo, 39.

58. BOLETIN INFORMATIVO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO.
Madrid.
1947-¿1950?.

59. BOLETIN OFICIAL DE LA MUTUA DE DEFENSA CINEMATOGRAFICA.
Barcelona.
1920.

60. BOLETIN TECNICO-ADMINISTRATIVO DE LA ASOCIACION MUTUAL DE OPERADORES DE CINE DE CATALUÑA.
Barcelona.
Bimestral.
J. Nacher Jover. Después, José Bosch Pibernat.
Fernando, 30.

61. BOLETIN TECNICO COMERCIAL. Dedicado a la fotografía y al cinema amateur.
Barcelona.
Irregular.

62. BOLETIN TECNICO DE LA ASOCIACION DE OPERADORES DE CATALUÑA.
Barcelona.
Quincenal.

63. BOLETIN U.C.A. UNION DE CINEASTAS AMATEURS.
Barcelona.
Gabriel Pérez Reus.
Nápoles, 94.

64. BRUJULA DEL CINE MADRID.
Madrid.
1951-¿1952?.
Nuñez de Arce, 11.

65. BUFON, EL. Revista de Espectáculos.
Barcelona.
Decenal.
1924.
Blas Fernández (gerente).
Conde Asaltori, 40 y Rosellón, 2-3.

66. BUTLLETI DEL CINEMA PRINCIPAL.
Granollers (Barcelona).
Semanal.
Cinema Principal.

67. CALENDARIO ARTISTICO CINEMATOGRAFICO.
Barcelona.
1934.

68. CAMARA. Revista Cinematográfica Española.
Madrid.
1941-1952.
Mensual. Después, quincenal.
Antonio Lara, Antonio Barbero y Javier Aznar Acedo, sucesivamente.
P.º Onésimo Redondo, 26.

69. CAMARA Y TELON.
Barcelona.
Bimestral.
Travesera de Gracia, 30.

70. CANDILEJAS.
Madrid.
1959 (2ª época).
Quincenal.
Sagasta, 24.

71. CARTEL. Semanario de Actualidad.
Madrid.
Semanal.
Emilio Romero.
Quintana, 42.

72. CARTELERA.
Madrid.
Semanal.
Luis Pamies.
Avda. de Daroca, 47.

73. CARTELERA BAYARRI. Guía de Espectáculos.
Valencia.
Semanal.
Vicente Bayarri Lluch.
Caballeros, 15.

74. CARTELERA DE MADRID.
Madrid.
Luis Pamies.
Avda. de Daroca, 47.

75. CARTELERA GRAFICA.
Barcelona.
1928.

76. CARTELERA TURIA.
Valencia.
1973-1981.
Semanal.
Salvador Chanza Iborra.
Gregorio Mayans, 3.

77. CARTELERAS.
Valencia.
1936.

78. CARTELES.
Madrid.
1929.
M. Rodríguez Moriles.

79. CASABLANCA. PAPELES DE CINE.
Madrid.
Enero 1981.
Mensual.
Fernando Rodríguez Trueba.
Espalter, 13.

80. CELULOIDE.
Madrid.
Anual.

81. CELULOIDE MADRILEÑO.
Madrid.
1936.
Quincenal.
Manuel Alvarez.
Meléndez Valdés, 7.

82. CENTRO INFORMATICO CINEMATOGRAFICO ESPAÑOL. Circular.
Madrid.
1946-1951.
Mensual.
Juan Soler Barrero.
Cuesta de Santo Domingo, 4.

83. CERTAMEN.
*Gijón (Oviedo). Certamen Internac. Cine Infanc. y Juvent.*
1977.
Anual.
P.º de Begoña, 24.

84. CINE.
Madrid.
1977.
S.O.A.P. Altamira, 32.

85. CINE, EL.
Barcelona, Madrid, Valencia, Zaragoza.
1912.
Semanal.
Lucas Argilés, Fernando Balangó e I. Pérez de la Fuente.
Aribau, 36. Poniente, 46. Layetana/Gran Vía, 23 (Barcelona).
Atocha, 52 (Madrid).
Victoria, 11 (Valencia).
San Andrés, 8 (Zaragoza).

86. CINE, EL. Revista editada por la Federación de Amigos del Cine.
Madrid, Barcelona.
1958-1960.
Mensual.
Pedro Rodrigo.
Andrés Mellado, 54. Madrid.
Aragón, 307. Barcelona.

87. CINE, EL. Semanario Cinematográfico Español.
Barcelona.
1911-1929.
1931-1932.
Semanal.
Lucas Argilés, Fernando Barangó-Solís y J. Pérez de la Puente, sucesivamente.
Aribau, 36 (años 1911-1915).
Mallorca, 235 (años 1931-1932).

88. CINE AMATEUR.
Barcelona.
1932.

89. CINE-ART. Moderna revista de Cinema.
Barcelona.
1933.
Semanal.
J.J. Miñana.
P.° Gracia, 89. Se publica en catalán.

90. CINE ASESOR.
Madrid.
1951.
Mensual.
Vda. de M. Olivera Garrido.
Plaza Marina Española, 6.

91. CINE-AUTOGRAFO. Síntesis de la Actualidad Cinematográfica Mundial.
Madrid.
1953.
Mensual.
Justo de la Cueva y Campos.
Buen Suceso, 24.

92. CINE-CLUB. Organo de los Cine-Clubs españoles del S.E.U. Madrid.
1959.
Mensual.
Javier Aguirre.
Glorieta de Quevedo, 8.

93. CINE-CLUB S.E.U. Boletín informativo.
Valladolid.
1949.
Semestral.

94. CINE-CLUB TORAY.
Barcelona.
Periodicidad irregular.
Ediciones Toray.

95. CINE-CLUB UNIVERSITARIO.
Salamanca.
1967.
Mensual.
José Luis Bilbao Gutiérrez.
Plaza del Caudillo, 1.
Anteriormente llevaba por título CINEMA UNIVERSITARIO.

96. CINE COMICO. Semanario humorístico de cinematografía para niños.
Barcelona.
Semanal.
Durán y Bas, 4.

97. CINE COMICO.
Barcelona.
Revista distinta a la citada anteriormente.

98. CINE/CORTO, EL. Suplemento de «Medios Audiovisuales». (Dedicada al cine corte en todas sus aplicaciones).
Madrid.
Mensual.

99. CINE-CRITICA.
Vitoria (Alava).
1971.
Mensual.

100. CINE CUBANO.
La Habana.
1960.
Calle, 23.

101. CINE CHECOSLOVACO, EL.
Praga.
1956.
Voclavskehamesti, 28.

102. CINE CHINO, EL. Revista trimestral publicada en chino, inglés y español.
Beijing (China).
1980.
Trimestral.
Calle Xin Wai, 25.

103. CINE DE HOY, EL.
Madrid.
1978.
Peñasanta, 18.

104. CINE EN SIETE DIAS.
Madrid.
1961-1973.
Semanal. Posteriormente, quincenal.
Martín Abizanda.
Sagasta, 23.

105. CINE ESPAÑOL.
Madrid.
1934-1936.
Mensual.
Filiberto Montasud.
Alameda, 5.

106. CINE ESPAÑOL. Anuario de Uniespaña. Agrupación Sindical de Productores Cinematográficos.
Madrid.
1967-1971.
Anual.

107. CINE ESPECIALIZADO.
Madrid.
Dirección General de Cinematografía. M.° de Información y Turismo.
Generalísimo, 39.

108. CINE EXPERIMENTAL.
Madrid.
1944-1946.
Mensual.
Victoriano López. Desde el núm. 7, Serrano de Osma.
Ayala, 57.

109. CINE INFANTIL, EL. Semanario Cómico.
Barcelona.
Semanal.
Viladomat, 108.

110. CINE INFORMACION. Federación Nacional de Cine-Clubs.
Salamanca.
1964-1970.

111. CINE INFORMACION. Boletín de difusión interna de la Federación Española de Cine-Clubs.
1981.
Periodicidad irregular.
Ricardo J. de Marís Diges.
P.° de la Castellana, 210, 5.°, pta. 9.
Hasta abril de 1981 llevaba por título BOLETIN INFORMATIVO DE LA FEDERACION DE CINE-CLUBS DEL ESTADO ESPAÑOL.

112. CINE EN LA MANO, EL. Almanaque cinematográfico.
Barcelona.
1928.

113. CINE-MUNDIAL. Edición española del Moving Picture World (New York).
Madrid.
Mensual; después, bimestral.
1916-1948.
F. Ortega.

114. CINE MUNDO.
Madrid.
1952-1962.
Semanal.
Enrique Riera Vázquez.
Preciados, 17.

115. CINE-NOVELA. Estrellas del cine (Biografías).
Barcelona.
¿Mensual?.
1940.
Vergara, 3.

116. CINE NUEVO. Confederación de Cine-Clubs del Estado Español.
Madrid.
Diciembre 1983.
Irregular.
José Esteban Lasala.
P.° de la Castellana, 210, 5.°, pta. 9.
La antigua revista Paso Estrecho se publica conjuntamente, como sección de Cine Nuevo.

117. CINE POPULAR.
Barcelona.
1921-1923.
Semanal.
Barberá, 15.

118. CINE RADIO JUVENIL. Suplemento del semanario «Juventud».
Madrid.
1947.
Diego de León, 49.

119. CINE RADIO LETRAS.
Madrid.
1952.
Semanal.
Zorrilla, 1.

120. CINE-REVISTA.
Barcelona.
1921-1923 (116 números).
Periodicidad irregular.
Salvador Gumbau
Rambla de las Flores, 16. Después, Viladomat, 108.

121. CINE SELECTO.
Santander.
1926.
Carlos González.

122. CINE STAR. Magazine Nacional Cinematográfico.
Madrid-Barcelona.
1935-1936.
L. Villalonga.

123. CINE TRIBUNA.
Madrid.
1924.

124. CINE UNIVERSAL. Portavoz de la Hispano American Films, S.A.
Barcelona.
1927.

125. CINE Y HOGAR. Revista semanal ilustrada.
Barcelona.
1931.
Semanal.
Rosario Jenequet.
Plaza de Cataluña, 9.

126. CINE Y MAS. Información crítica de medios audiovisuales y de Comunicación Social.
Madrid.
1980.
Mensual.
Pascual Cebollada.
San Hermenegildo, 15.

127. CINEARTE. Revista del cine español.
Madrid.
1951.
1963 (2ª época).
Quincenal. Después, trimestral.
Ramón María Pujante Ruiz.
Príncipe, 16.

128. CINEFARSA. Semanario de Cine y Teatros, al servicio del público.
Barcelona.
1934.
Semanal.
Mateo Santos.
Córcega, 204.

129. CINEGACETA.
Madrid.
Quincenal.
T. de la Primavera, 3.

130. CINEGRAMAS. Revista semanal.
Madrid.
1934-1936.
Semanal.
Antonio Valero de Bernabé.

131. CINEGUIA. Directorio del cine español. (Posteriormente, Directorio español de cine, teatro, TV y fotografía).
Madrid.
Anual.
1960.
José Luis Barbero.
Antonio Acuña, 13.

132. CINEINFORME (Cf. REVISTA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA).

133. CINELANDIA FILMS. La mejor revista cinematográfica.
Los Angeles. California (EE.UU.).
1930-1936.
Mensual.
Juan J. Moreno.

134. CINEMA. Edición popular de la Revista profesional del mismo nombre (Publicación de la «Hispano-Americana de Publicaciones»).
Barcelona.
1916.
Ronda Universidad.

135. CINEMA.
Barcelona.
1924-1927.
Semanal.
Romualdo de Castro.

136. CINEMA.
Barcelona.
1946-1948.
Quincenal.
Angel Zúñiga.
Vía Layetana.

137. CINEMA.
Madrid.
Mensual.
1918. En 1926 se sigue publicando.
Juan Antonio Cabero.
Príncipe, 12.

138. CINEMA.
Madrid.
1931-1934.
Mensual.

139. CINEMA.
Vigo.
1928.

140. CINEMA. Revista mensual ilustrada.
Barcelona.
1924.
Mensual.
Pino, 14. Posteriormente, Bruch, 125.

141. CINEMA AMATEUR.
Barcelona.
1932-1936.
Centro Excursionista de Cataluña.

142. CINEMA 2001. Cine-Video-Teatro-Música-TV.
Madrid.
Octubre 1983.
Irregular.
Matías Antolín.
P.º Marqués de Zafra, 13, 5.º A.

143. CINEMA 2002. Revista mensual de cine.
Madrid.
1975-1980.
Mensual.
Sol Fuertes.
Ardemans, 64.

144. CINEMA FRANÇAIS. Revue d'information. (Incluye traducción española).
París.
Mayo 1975.
Mensual.
Yonnick Flot.
Unifrance Film, 25, rue de Berri.

145. CINEMA UNIVERSITARIO. Revista del Cine-Club del S.E.U. de Salamanca
Salamanca.
1955-1963.
Semestral.
Plaza del Caudillo, 1.
Posteriormente, llevará por título CINE-CLUB UNIVERSITARIO.

146. CINEMA-VARIEDADES.
Madrid.
1920-1927.
Mensual.

147. CINEMATOGRAFIA. Publicación de los profesionales del Espectáculo.
Madrid.
Mensual.
M. F. Ruiz de Villalobos.
Esparteros, 11.

148. CINEMATOGRAFIA ALEMANA. Indice informativo.
Madrid.
1961-1975.
Mensual.
Almagro. 26.
De 1976 a 1979 Películas de la República Federal.

149. CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA, LA.
Barcelona.
1910.

150. CINEMATOGRAFO.
Madrid.
1907.
Semanal.
Andrés Alvarez (único firmante).

151. CINEMATOGRAFO ILUSTRADO.
Madrid.
1907.
Semanal.
Ramón Mendoza.

152. CINES RENOIR. Boletín informativo.
Madrid.
1988.
Irregular.
Enrique González Macho.
Martín de los Heros, 10.

153. CINESPAÑA.
Madrid.
1959-1965.
Mensual. Después, trimestral.
José Angel Ezcurra Carrillo.
Castelló, 18.

154. CINESPECTACULO.
Madrid.
1977-1978 (dejó de publicarse en el mismo año).
Mensual.
Juan José Daza.
Caballero de Gracia , 14.

155. CINESTUDIO.
Madrid.
1961-1973.
Mensual.
José María Pérez Lozano.
Hermosilla, 20.

156. CINEVERSION.
Barcelona.
Mensual.
Valencia, 168.

157. CINEVIDEO 20. Revista profesional de los medios audiovisuales.
Madrid.
1982.
Fernando Campos.
Equipo Cordillera. Aptdo. 2420.

158. CINEVOZ.
Madrid.
1930.
Angel Antem.

159. CINEPOLIS. La revista humorística del Cinema. (En catalán).
Barcelona.
1929.
Consejo de Ciento, 201.

160. CIRCULAR INFORMATIVA. Grupo fotocinematográfico.
Lugo.
1978.

161. CLARIN CINEMATOGRAFICO, EL.
Barcelona.
José Sagré.
Avda. de Alfonso XIII, 328.

162. COMEDIA. Teatro, cine, deportes, toros, arte, música, libros, turismo.
Madrid.
1935-1936.
Joaquín Dicenta.
Antonio Acuña, 12.

163. COMUNICACION XXI.
Madrid.
1972-1978.
Mensual.
José Antonio Martín.
O'Donnell, 27.

164. CONTRACAMPO. Revista de cine.
Madrid.
Abril 1979.
Bimestral.
Mercedes Jansa.
Chamberí, 3.

165. COPRODUCCIONES INFO.
Valencia.
1987.
Irregular.
Fundación Municipal de Cine de Valencia. Oficina de Coproducciones de la Mostra de Valencia (OCP).
Plaza Arzobispo, 2, acc. B.

166. CORTO, EL. Edición del Certamen Internacional de Cine de Cortometraje.
Murcia.
1975.
Anual (tres o cuatro números durante la celebración del certamen).
Manuel González-Sicilia Llamas.
Salzillo, 7. Murcia (Caja de Ahorros de Alicante y Murcia).
Solamente se edita con ocasión de la celebración del Certamen).

167. CRI-CRI CINEMATOGRAFICO.
Madrid.
1929.

168. CRITICA CINEMATOGRAFICA.
Barcelona.
1935.
Semanal.
Petritxol, 15.

169. CRUDEZAS.
Barcelona.
1932.

170. CUADERNOS CINEMATOGRAFICOS. Universidad de Valladolid.
Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía.
Valladolid.

171. CUADERNOS DE CINE.
Madrid.
1972.
Quincenal.
Alcalá, 99

172. CUADERNOS DE CINE.
Murcia.
1975.
Irregular. Se han editado 7 hasta el momento.
Manual González-Sicilia Llamas.
*Cátedra de Cinematografía de la C.A. de Alicante y Murcia. C/ Salzillo, 7.*
Murcia.

173. CUADERNOS DE CINE (TEXTOS CRITICOS). MODOS DE VER.
Valencia.
Octubre 1981.
Antonio María Reina, 276, 1.º.

174. CUADERNOS DE CULTURA.
Madrid.
1978.
M.º de Cultura.
Generalísimo, 39.
1978.

175. CUADERNOS DE DOCUMENTACION.
Madrid.
1966.
IORTV. Carretera de la Dehesa de la Villa, s/n.
En 1977 cambia de título: MENSAJE Y MEDIOS.

176. CUADERNOS DE FORMACION CINEMATOGRAFICA.
1965.

177. CUADERNOS DE LA FILMOTECA.
Valencia.
1987.
Irregular.
R. Muñoz Suay.
Filmoteca de la Generalitat Valenciana.
Edifici Rialto. Plaza Ajuntament, 17.

178. CUADERNOS DEL CINEMA.
Sin más datos.

179. CUADERNOS INFORMATIVOS. Cine-Club Gandaya de Zaragoza. Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón.
1972.
Irregular.
P.° Independencia, 10. Zaragoza (Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón).
El Cine-Club Gandaya está patrocinado por el Servicio Cultural de la C.A. de la Inmaculada de Aragón. Los Cuadernos informativos son cuadernos monográficos de 20 págs. aproximadamente, editados por el Cine-Club citado que lleva el nombre de la Asociación Cultural Aragonesa GANDAYA.

180. CHAPLIN.
Madrid.
1929.
Rafael Camacho.

181. DEZINE.
Madrid.
Mayo 1980 (sólo aparece en este año).
Mensual.
Agustín Tena.
Moratín, 28, 3.°.

182. DIAGROUP. Audiovisuales y Educación.
Barcelona.
1981.
P.° de San Juan Bosco.

183. DIRIGIDO POR...
Barcelona.
1972.
Mensual.
E. Orts. Climent.
Pujol, 9.

184. DISCOSHOW. Revista técnica musical de la imagen y el sonido.
Madrid.
Mensual.
Menorca, 9.

185. DOCUMENTACION DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACION.
Madrid.
1976.
José López Yepes. Posteriormente, Félix Sagredo Fernández (desde 1979).
Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Documentación.
Universidad Complutense de Madrid. Ciudad Universitaria.
Anual.

186. DOCUMENTOS CINEMATOGRAFICOS DE LA BIBLIOTECA DEL CINEMA «DELMIRO DE CARALT».
Barcelona.
5 mayo 1960-1963 (17 núms.).
Mensual.
José M.ª Carcasona.
P.º de Gracia, 23.

187. *DOMINGOS, LOS. Deportes, teatros, toros, cinematografía.*
Barcelona.
1925.
Armando Duval.
Méndez Núñez, 10.

188. DOSSIER CINEMATOGRAFICO.
S. Cugat del Vallés (Barcelona).

189. DOSSIER CINEMATOGRAFICO. C.A. de Alicante y Murcia.
Alicante.
1980.
Cada dos años.
Vicente Sala Recio y Antonio Dopazo Jover.
Avda. Doctor Gadea, 1-2.º. Alicante.

190. ECO ESCENICO, EL. Revista decenal ilustrada.
Barcelona.
Decenal.
J. Martínez Prieto.
Barberá, 26, 4.º, 4.ª.

191. ECOS.
Zaragoza.
1940.

192. EIKONOS. Revista de la imagen y el sonido.
Barcelona.
1975-1978.
Mensual.
J.M. Cassademont.
Cruz, 44.
Sustituye desde el año citado a IMAGEN Y SONIDO.

193. EL CINE DE LA CAJA.
Oviedo.
1989.
Mensual.
Caja de Ahorros Asturias. Obra Social y Cultural.
Plaza de la Escandalera, 2.

194. ELECTROIMAGEN.
Barcelona.
1982.
Mensual.
Diego Cano.
Espronceda, 300-302.

195. ELECTRON. Telegrafía, Telefonía, Radioelectricidad, TV, Cine sonoro.
Madrid.
1934-1936.
Quincenal.
Rodríguez San Pedro, 47.

196. ENFOQUE.
1960.

197. ENSAYOS DE CINE.
Entre 1964 y 1967 (inicio). Termina ese mismo año.
Barcelona.
Avda. de José Antonio, 687.

198. ESCENA MUDA, LA. Revista quincenal cinematográfica.
Barcelona.
1926.
Quincenal.
Petritxol, 5.

199. ESCENARIOS.
Valencia.
1926.
Mensual.
Vicente Lluch. Posteriormente, José Antonio Bayena Guerrero.
Salvá, 11.

200. ESCRITOS. FILMOTECA. Caja de Ahorros Popular de Valladolid.
Valladolid.
1985.
Mensual.
Plaza Fuente Dorada, 6 y 7. Valladolid.
Se edita paralelamente con la programación de ciclos cinematográficos realizada por la Caja.

201. ESPACIO AUDIOVISUAL. Informativo quincenal de la industria audiovisual.
Madrid.
1988.
Mensual.
Fernando Campos.
Edisa. López de Hoyos, 141.

202. INTERFILMS.
Madrid.
1988.
Mensual.
Eduardo Benítez.
Capitán Haya, 19.

203. ESPAÑA CINEMATOGRAFICA.
Madrid.
1927.

204. ESPECTACULO. Boletín del Sindicato Nacional del Espectáculo.
Madrid.
1941-1962.
Castelló, 18.

205. ESPECTACULO.
Madrid.
1944 (2ª época).
Antonio Cuevas Puente.

206. ESPECTACULOS.
Madrid.
1944 (desde mayo).
Semanal.
Ramón Pibes Alvarez.
Peligros, 14.
Anteriormente, GUIA GENERAL DE ESPECTACULOS.

207. ESQUEMAS DE PELICULAS.
Madrid.
1957 (244 números en XXXIV vols.).
Bimestral.

208. ESTUDIOS DE INFORMACION.
Madrid.
1967-1973.
Ministerio de Información y Turismo.
Generalísimo, 39.

209. EXCELSIOR.
Barcelona.
C.B. Films.

210. EXHIBIDORES. Revista del Grupo de Exhibición.
Madrid.
Mensual.
Fernando Magaz.
Castelló, 18.

211. EXITOS.
Huelva.
1927.

212. FANTASIO.
Barcelona.
1925.
Diputación, 195. Desde 1927. Plaza Universidad, 5.

213. FANTASTICO MUNDO DEL CINE, EL.
Madrid.
Semanal.
Silvio F. Balbuena.
Peña Santa, 18.

214. FARO, EL. Organo de publicidad de la Hispano Fox Film, S.A.E.
Barcelona.
1932.
Valencia, 280.

215. FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS.
Madrid.
1866.
Alcalá, 196.

216. FESTIVAL.
San Sebastián.
1957.
Periodicidad irregular.
Javier Aramburu.
Festival Internacional de Cine.

217. FILM, EL.
Barcelona.
1925.
Rafael Roca.
Bruch, 144.

218. FILM DOCUMENTO.
Madrid.
1976.
Periodicidad irregular.
Avda. del Generalísimo, 85.

219. FILM GUIA.
Barcelona.
1974-1977.
Mensual.
Miguel Fernando Ruiz de Villalobos.
Marquesa de Caldas de Montbuy, 27-29.

220. FILM IDEAL.
Madrid.
1956-1971.
José M.ª Pérez Lozano.
Hermosilla, 20.

221. FILM IDEAL CLUB. Boletín informativo.
Mataró (Barcelona).

222. FILMAYER INFORMA.
Madrid.
1962.
Filmayer S.A. Dpto. Propaganda y Publicidad.

223. FILMESPAÑA. Noticias del cine español.
Madrid.
1963.
Mensual.
Uniespaña. Castelló, 18.

224. FILMOPOLIS. Revista mensual cinematográfica.
Barcelona.
1933.
Mensual.
Mariano Claramunt.

225. FILMOR. Servicio Cinematográfico de la Confederación de Padres de Familia.
Madrid.
1936.
Semanal.

226. FILMOTECA NACIONAL.
Barcelona.
Semanal.
Carrer de la Sera, 31.
Actualmente, FILMOTECA ESPAÑOLA.

227. FILMOTECA NACIONAL.
Madrid.
Semanal.
Carretera de la Dehesa de la Villa, s/n.
Actualmente, FILMOTECA ESPAÑOLA.

228. FILMS SELECTOS.
Barcelona.
1930-1937.
Semanal.
Tomás G. Larraya.

229. FILMS SOVIETICOS.
Moscú.
1965.
Kalashmi, 14.

230. FLASH BACK.
Pamplona.
1972.
Periodicidad irregular.
S. Iragui.
Bergamín, 32.

231. FLASH FOTO. Fotografía, cine imagen.
Barcelona.
Mensual.
Antonio Roig Malle.

232. FOCO.
Madrid.
1952.
Semanal.
Adolfo Muñoz Alonso.
Fuencarral, 65.

233. FOCUS. Butlletí mensual editat per Club Cine-Foto.
Martorell (Barcelona).
Mensual.
Joan Porta Creixell.
Club Cine-Foto.

234. FONORAMA.
Madrid.
1963.
Mensual.
Santa Clara, 3.

235. FOTO.
Barcelona.
1929.

236. FOTOCINE-CLUB DE OVIEDO. AGORA. Boletín informativo.
Oviedo.
1958.
Trimestral.
Santa Susana, 35.

237. FOTOGRAFIA POPULAR Y CINE AMATEUR.
Barcelona.
José M.ª Bayona.

238. FOTOGRAMAS.
Madrid.
1926.
Mensual.
Rafael de la Cruz Morales.

239. FOTOGRAMAS. Revista quincenal de cinematografía.
Barcelona.
1946.
Quincenal. Después, semanal.
Antonio Nadal Rodó.
Pelayo, 10.

240. FOTOS.
Madrid.
1928.

241. FOTOSON. Fotografía, Hi-fi y Vídeo.
Madrid.
P.º de la Castellana, 174, 5.º D.

242. FOYER.
Barcelona.
1910.
Semanal.
Plaza de Letamendi, 27.

243. FULLS DE CINEMA.
Barcelona.
1979 (deja de publicarse en el mismo año).
Bimestral.
Federación Catalana de Cine-Clubs.

244. GACETA DEL CINE.
Barcelona.
1960.
Semanal.
Mariano Cubí, 207.

245. GOTHIC. Fanzine de cine fantástico.
Madrid.
1981.
Trimestral.
Ayala, 58, 5.º D.

246. GRACIA DEPORTIVA Y CINEMATOGRAFICA.
Revista setmanal gratuita d'informació, d'esports i de cine.
Barcelona.
1928.
Semanal.
C/ de Verdi.

247. GRAN ANGULAR. Revista del cortometraje.
Madrid.
Marzo 1981.
Bimestral; después, semanal.
Carmen Vega.
Francisco Brizuela, 11.

248. GRAN FILM.
Madrid.
1935.
Rafael Gil.

249. GRAN PROYECTOR.
Barcelona.
1930.
Diputación, 211.

250. GRIFFITH. Revista de cine.
Madrid.
1965 o 1966 (sólo durante ese año).
Mensual.
Españoleto, 26.

251. GUIA DEL OCIO. La semanal de Barcelona.
Barcelona.
1977.
Semanal.
Albert Rubio.
Diagonal, 449, 1.º B.

252. GUIA DEL OCIO. La semana de Madrid.
Madrid.
1975.
Semanal.
Juan Carlos Avilés.
Alberto Aguilera, 58.

253. GUIA GENERAL DE ESPECTACULOS.
Madrid.
1943-1944 (hasta abril).
Semanal.
Peligros, 14.
Posteriormente, desde mayo de 1944 llevará por título ESPECTACULOS.

254. GUIA PRACTICA DEL VIAJERO Y DE ESPECTACULOS PUBLICOS.
Semanal.

255. GUIA SEMANAL DE ZARAGOZA.
Zaragoza.
Semanal.
J. Ramos.
Cerdán, 26, pral.

256. GUIRIGAY.
Madrid.
1935.
A. Serrano.

257. ¡HA EMPEZADO! Revista decenal de Teatros y Cines.
Madrid.
1929.
Decenal.
M. Gutiérrez Navas.
Martín de los Heros, 14.

258. HOJA INFORMATIVA DE LA AGRUPACION SINDICAL DE TECNICOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO.
Barcelona.
1973.
Periodicidad irregular.

259. HOJAS CINEMATOGRAFICAS.
Barcelona.
1912.
Periodicidad irregular.

260. IMAGEN.
Madrid.
1945.
Mensual.
Rafael Martínez Gandía.
Los Madrazo, 24.

261. IMAGE. Noticiario Semanal Cinematográfico.
Bilbao.
1943.
Semanal.

262. IMAGEN Y SONIDO. Revista de los medios y procedimientos audiovisuales.
Barcelona.
1963-1975 (mediados de junio).
Mensual.
Desde 1975 lleve por título: EIKONOS.

263. IMAGENES. Revista de la Cinematografía mundial.
Barcelona.
1945-1959.
Mensual.
Ignacio Ruizdelgado Camps. Después, Santiago de Anta.
Rambla Capuchinos, 26.

264. IMAGENES DE ACTUALIDAD. Cine, TV, Teatro, Música, Arte, Vídeo, Libros, Comic. Periódico quincenal.
Barcelona.
1985.
Quincenal.
Albert Turró González.
Rambla de Catalunya, 108 3.º, 1.ª.
08008 Barcelona.

265. IMPRESIONES.
Madrid.
1929.
S. Adame Martínez.

266. INDICE DE LA COMUNICACION SOCIAL. Sumario de Revistas.
Madrid.
1976.
Quincenal.
Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Documentación/ IBERCOM. Ciudad Universitaria.
Madrid-3.

267. INFORMACION CINEMATOGRAFICA. Revista profesional.
Barcelona.
1927.
R. Jené Aixalá.
Pelayo, 1.

268. ITEM.

269. JUNIOR.
Sevilla.

270. JUNIOR FILMS. Revista cinematográfica de la juventud.
Barcelona.
1946.
Tibor Rivés.

271. JUVENTUD.
Madrid.
1929.
Manuel Morales.

272. KINO.
Madrid.
1980.
Mensual.
Almagro, 26.
Anteriormente, tenía por título CINEMATOGRAFIA ALEMANA y PELICULAS DE LA REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA.

273. LA GACETA LITERARIA.
Madrid.
1927-1932.
Quincenal.
Ernesto Giménez Caballero.

274. LEA. Diario de espectáculos, cinematografía y noticias.
Barcelona.
1924.
Diario.
J. Molas Valverde.
Rambla de Cataluña, 3.

275. LUCES.
Valencia.
1944.
Mensual.
Maximiliano Lloret.
Alicante, 11.

276. LUNA Y SOL. Panorama de los hechos y los cines.
Madrid.
Mensual.
Fernando Soto Oriol.
P.º Onésimo Redondo, 26.

277. MADRID CINEMATOGRAFICO.
Madrid.
1914.
José Julio Mesina.
San Vicente Alta, 9.

278. MADRID CONCERT.
Madrid y Barcelona.
1911.
Nuncio, 7, 2.º, y Princesa, 18, 1.º dcha. (Madrid).
Montserrat, 2 (Barcelona).

279. MANDRAGORA. Revista de cine y literatura.
Madrid.
Periodicidad irregular.
Francisco G. Castro.
Francisco Silvela, 43.

280. MANHATTAN.
Madrid.
1987.
Mensual.
Juan Carlos Rentero.
Gran Vía, 33.

281. MANRESA FILMS.
Manresa (Barcelona).
1927.

282. MARATHON CINEMATOGRAFICO.
Burgos.
Antonio Gregori.
Galería Mainel. Vitoria, 22.

283. MARYLAND, REVISTA. Publicación Quincenal.
Barcelona.
1936.
Quincenal.
Nadal.

284. MAX LINDER. Periódico satírico ilustrado popular.
Barcelona.
1917.
Canuda, 35.

285. MCS. Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social.
Madrid.
1976.

286. MEDIOS AUDIOVISUALES.
Madrid.
1971.
Mensual.
Antonio Morales.
Desengaño, 12.

287. MENSAJE Y MEDIOS.
Madrid.
1977.
Mensual.
José María Torre Cervigón.
IORTV. Carretera de la Dehesa de la Villa, s/n.
Hasta 1976 se llamaba CUADERNOS DE DOCUMENTACION.

288. METROPOLI.
Barcelona.
1929.
José Antonio Fernández Palacio.
Rambla de Cataluña, 106.

289. MI QUEL DI. Cine Documental. Organo Oficial del Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje. Instituto Vascongado de Cultura Hispánica.
Bilbao.
Julio Campuzano.
Gran Vía, 17.

290. MINI-PASO ESTRECHO. Mini-revista de cine independiente.
Barcelona.
Mensual.
Acción Super8. Calabria, 241.

291. MIRADA, LA. Textos sobre cine.
Barcelona.
Abril 1978 (dejó de publicarse en el mismo año).
Mensual.
Laura Palmes Bistagne.
Unión, 19.

292. MORPHO. Cine fantástico (Fanzine).
Madrid.
Periodicidad irregular.
Mesón de Paredes, 73.

293. MUDO Y SONORO. Revista cinematográfica.
Barcelona.
1930.
Semanal.

294. MUJER Y EL CINE, LA. Semanario popular ilustrado.
Barcelona.
1925.
Semanal.

295. MUNDO CINEMATOGRAFICO, EL.
Barcelona.
1915-1927.
Semanal. Después, quincenal.
José Solá y Guardiola.
Trafalgar, 13.

296. MUNDO DE ESTUDIOS MORO, S.A., EL.
Madrid.
Mensual.
Avda. de América.

297. MUNDO DE LA PANTALLA, EL. Semanario cinematográfico.
Barcelona.
1928.
Semanal.

298. MUY BIEN O MUY MAL. Semanario de crítica cinematográfica.
Barcelona.
1930.
Semanal.
P.º de Gracia, 73.

299. NORTE CINEMATOGRAFICO, EL.
Bilbao.
1929.

300. NOSFERATU. Revista de cine (Zine Alpizkaria).
San Sebastián.
1989.
Mensual.
Miguel Sagüés.
Patronato Municipal de Teatros y Festivales. Ayuntamiento de San Sebastián.
Reina Regente, s/n.

301. NOTHISMEX. Noticiario Hispano-mexicano.
Madrid.
Mensual.
Cinespaña. Avda. de José Antonio, 42.

302. NOTICIARIO. Boletín del Cine-Club.
Zaragoza.
1957.
Mensual. Anteriormente, bimestral.
Marcelino Alvarez.
Almagro, 9.

303. NOTICIARIO CIFESA.
Valencia.
1935-1940.
Mensual.
Mar, 60.

304. NOTICIARIO CIFESA.
Madrid.
1959.
Quincenal (variable).
José Antonio. 41.

305. NOTICIARIO SAN PABLO FILMS.
Madrid.
Mayor, 11.

306. NOTICIAS SEMANALES DEL CINE FEMINA.
Barcelona.
1935.
Aragón, 197.

307. NOTICIAS SEMANALES DEL URQUINAONA.
Barcelona.
1932.
Semanal.
Rosellón, 146.
Posteriormente, llevará por título, en 1934, PANTALLA URQUINAONA, LA.

308. NOU-CINQ. Boletín del entusiasta del cine de 9'5 mm.
Calella (Gerona).
Trimestral.
Santiago Marré Burcet.
Miguel Cuni, 24-26.

309. NOVELA POPULAR CINEMATOGRAFICA.
Barcelona.
Vía Layetana, 53.

310. NOVELACINE.
Madrid.
1929.
Semanal.
Eloy Gonzalo, 34.

311. NOVELAS DEL CINE, LAS. Semanario de argumentos de películas.
Barcelona.
Semanal.

312. NUESTRO CINE. Revista cinematográfica.
Madrid.
1961-1971.
Mensual.
Ferraz, 17. Después, Velázquez, 138.

313. NUESTRO CINEMA.
Madrid-París.
1932-1936.
Juan Piqueras.

314. NUESTRO CINEMA.
Madrid.
1937.
F. Hernández Girbal.

315. NUEVA ESPAÑA.
Barcelona.
1944.
Mensual.
Domingo Navarra.
Plaza de Cataluña, 8.

316. NUEVA LENTE. Fotografía, cine, TV y vídeo.
Madrid.
1971.
Mensual.
Miguel J. Goñi Fernández.
Benito de Castro, 12.

317. NUEVO CINEMA. Revista cinematográfica quincenal.
Barcelona.
1937-1938.
Quincenal.
Cortes, 64.

318. NUEVO FOTOGRAMAS.
Barcelona.
1968.
Semanal.
Elisenda Nadal.
Ramblas, 130.

319. OBJETIVO. Revista del cinema.
Madrid.
1953-1956.
Irregular.
J.A. Bardem y otros.
Guzmán el Bueno, 71.

320. ONDAS POPULARES.
Burgos.
Mensual.
J. José Calleja.
Plaza de Alonso Martínez, 2.

321. ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACION CINEMATOGRAFICA DE GERONA.
Gerona.
1928.

322. OTRO CINE.
Barcelona.
1952-1974.
Bimestral.
Jaime Arias.
Paradís, 10.

323. OVACION, LA. Revista gráfica semanal de toros, teatros, variedades y cine.
Barcelona.
1931.
Semanal.
Manuel D. Ramón.

324. OZONO.
Madrid.
Mayo 1975-diciembre 1979.
Mensual.
Alfonso González Calero.
Juan Hurtado de Mendoza, 9.

325. PAGINAS GRAFICAS.
Madrid.
1929.

326. PALENC. Portaveu de la Juventud de la Farándula.
Barcelona.
Mensual.
La Farándula.

327. PANTALLA, LA.
Barcelona.
1926.
J. Pla Llovet.

328. PANTALLA, LA. Semanario español de Cinematografía.
Madrid.
1927-1929.
Semanal.
Antonio Barbero.
San Vicente, 20.

329. PANTALLA, TRAS LA. Galería de artistas cinematográficos.
Barcelona.
1920-1922.
Semanal.
Bruch, 3.

330. PANTALLA URQUINAONA, LA.
Barcelona.
1934.
Semanal.
Casanova, 32.
Es continuación de NOTICIAS SEMANALES DEL URQUINAONA.

331. PANTALLAS Y ESCENARIOS.
Barcelona.
1927.
Quincenal.
Juan Martín Felipe.
Consejo de Ciento, 227.

332. PANTALLAS Y ESCENARIOS. Revista de cinematografía y teatro.
Zaragoza.
1961-1979.
Hermanos Parra.
Avda. de la Independencia, 26.

333. PAPELES DE COMUNICACION.
Madrid.
1982.
José Ramón Sánchez Guzmán.
Semestral.
Ediciones Forja. Alcalde Sáinz de Baranda, 35.

334. PARAMOUNT GRAFICO.
Barcelona.
1929.
Mª. Luz Morales.
Anteriormente, en 1928, llevaba por título REVISTA PARAMOUNT.

335. PASO ESTRECHO.
Barcelona.
1977.
Mensual.
Enrique López Manzano.
Aribau, 207.
Desde diciembre de 1983 se publica conjuntamente como sección de CINE NUEVO.

336. PATHE, Revista.
Madrid-Barcelona.
1920.
Caballero de Gracia, 56 (núm. 1).
P.º de Gracia, 43.

337. PATRIA FILMS.
Madrid.
1929.

338. PELICULA. Revista quincenal técnico-artística cinematográfica.
Barcelona.
1936.
Quincenal.
V.R. González.

339. PELICULA, LA. Revista semanal de teatro, cines, varietés y deportes.
Barcelona.
1915.
Semanal.
J. Durán Vila.

340. PELICULA NACIONAL, LA.
Madrid.
1926.
Juan S. Gascón.

341. PELICULA SELECTA, LA.
Barcelona.
1925.
Semanal.
Gran Vía Layetana, 23.

342. PELICULAS.
Madrid.
1927.
Eduardo Prados.

343. PELICULAS. Revista ilustrada de cinematografía. Publicación mensual.
Barcelona.
Mensual.
1923.
Damián Molino.
Carmen, 34.

344. PELICULAS BULGARAS.
Sofía.
1954.
Rakovski 135-A.

345. PELICULAS DE LA REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA.
Madrid.
1976-1979.
Almagro, 26.
Anteriormente, CINEMATOGRAFIA ALEMANA, y posteriormente, KINO.

346. PELLICULA.
Barcelona.
1979 (sólo durante este año).
Trimestral.
Albert Abril.
Apdo. de Correos 1.365.

347. PIRATA, EL. Revista de imágenes y sueños. Revista de cine.
Madrid.
1980.
Periodicidad irregular.
Jorge M. Neira.
Hermosilla, 151.

348. PLATEA, DESDE LA. Revista rigurosamente imparcial de la información de los films estrenados en Barcelona.
Barcelona.
1935.
G. Gresa Prats.
Petritxol, 14.

349. POPULAR FILM.
Barcelona.
1926-1936.
Semanal.
Mateo Santos y Lope Martínez de Ribera.

350. PORTAVOZ CINEMATOGRAFICO.
Madrid.
1972.
Mensual.
Escelicer. Comandante Azcanaga, s/n.

351. POSITIVO.
Valencia.
1965-1966.
Apdo. de Correos 1.460.

352. PRIMER PLANO. Revista española de cinematografía.
Madrid.
1940-1962.
Semanal.
Manuel Augusto G.º Viñolas. Después, Adriano del Valle y Rossi.
Alfonso XXI, 26. Anteriormente, Pta. del Sol, 11.

353. PRIMEROS PLANOS. Boletín de la Agrupación de Cine Amateur de Madrid.
Madrid.
1940.

354. PROGRESO FOTOGRAFICO. Revista de fotografía y cinematografía.
Barcelona.
1920.
R. Garriga Roca.

355. PROSCENIO.
Madrid.
1945.
Mensual.
Vicente Díez Poyatos.
García Morato, 40.

356. PROYECCION.
Madrid.
1928.
Antonio Gascón.

357. PROYECTOR. Magazine español de cine.
Barcelona.
1935.
J. Javier Gilbert.
Borrell, 243.

358. PUBLIC-CINEMA.
Barcelona.
1934.
C. Barrils.
Cortes, 700.

359. PUBLICINE.
Barcelona.
1936.

360. PUBLICO. Periódico de todos y para todos.
Barcelona.
1927.
Séneca, 11.

361. RADIO Y ELECTROTECNIA. Gran revista nacional técnico-práctica de telefonía, cine sonoro y electrotecnia general.
Madrid.
1944-1949.
Bimestral.
Segundo Fernández Palau.
Pta. del Sol, 10.

362. RADIOCINEMA. Revista cinematográfica española.
La Coruña (durante los años 1938-1940).
Madrid (desde 1941 a 1963).
1938-1963.
Mensual.
Joaquín Romero Marchent.
Reina, 29. Anteriormente, Aduana, 7.
Durante el período coruñés llevó por título RADIO Y CINEMA.

363. RECLAME FILMS.
Valencia.
1920.
Manuel Soto Llunch.

364. REGNUM FILMS. Revista cinematográfica mensual ilustrada.
Barcelona.
1927.
Mensual.
J. Pons Tió.

365. RENOVACION. Diario de la tarde.
Barcelona.
Diario.
1929.
A. Blanco.
Aribau, 165.

366. RESEÑA DE LITERATURA, ARTE Y ESPECTACULOS.
Madrid.
Febrero 1964.
Mensual. Posteriormente, bimestral.
Norberto Alcober. Después, Cristóbal Sarrias Mosso.
Pablo Aranda, 3.

367. REVISTA ACADA. Asociación de Cine de Alicante. Filial de la Cátedra de Cinematografía de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.
Alicante.
1982.
Trimestral.
Fausto Olcina Baldó.
Avda. Doctor Gadea, 1, 2.°. Alicante.

368. REVISTA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA. CINE-INFORME.
Madrid.
1963.
Quincenal.
Antonio Carballo Dávila.
Gran Vía, 62, 9.°.

369. REVISTA COLISEUM. Publicación Semanal.
Barcelona.
1936.
Semanal.
C. Sindréu.

370. REVISTA DE CINE.
Madrid.
1982.
Quincenal.
Alfonso Eduardo (editor).
Alberto Aguilera, 12.

371. REVISTA DE LA AGRUPACION DE EMPRESARIOS DE CINE.
Madrid.
Quincenal.
Fernando Magaz.
Sindicato del Espectáculo. Castelló, 18.

372. REVISTA FOX.
Barcelona.
1928.
Mensual.

373. REVISTA INTERNACIONAL DE CINE. Oficina Católica Internacional de Cine.
Bruselas.
1949.
Trimestral.
J.M. Cano (director español).

374. REVISTA INTERNACIONAL DE CINE.
Madrid.
Junio 1952-Diciembre 1963.
Trimestral y mensual.
Manuel Suárez-Caso y, desde el núm. 8, Pascual Cebollada.
San Quintín, 1.

375. REVISTA INTERNACIONAL DE CINEMA EDUCATIVO.
Roma.
Mensual.
1929.
José Gimeno.

376. REVISTA MENSUAL DE CINEMATOGRAFIA.
Barcelona.
1936.
Mensual.
Warner Bros. Servicio de publicidad.

377. REVISTA NUM. 1. COLECCION «GRANDES CICLOS TV».
Madrid.
1989.
Irregular.
José Luis Mena (dtor. de publicaciones).

378. REVISTA PARAMOUNT.
Barcelona.
1928.
Mª Luz Morales.
Después llevará por título PARAMOUNT GRAFICO.

379. REVISTA UNIVERSITARIA DE CINE.
Granada.
1972.
Universidad de Granada. Secretariado de publicaciones.

380. RTVE. Magazine de los mercados audiovisuales.
Barcelona.
1989.
Mensual.
Toni Moré.
Cerdeña, 229, 6.º, 3.ª.

381. SALTIMBANQUI, EL.
Madrid.
1908.
Quincenal.
G. Gota Hernández.

382. SAN PABLO FILMS.
Bilbao.
Trimestral.
1960.

383. SELECTS FILMS.
Valencia.
1927.

384. SEMAFORO.
Valencia.
1936.

385. SEMINCI. Boletín informativo.
Valladolid.
Semanal.
José Luis Parra.
P.º de Zorrilla, 48.

386. SHOWS. CINE. VIDEO. TV. TEATRO. ESPECTACULOS.
Barcelona.
1986.
Mensual.
Rafael Martín.
Balmes, 87.

387. SILUETAS.
Madrid.
1929.
Clemente Cruzado.

388. SIPE. Semanario.
Madrid.
1943.
Semanal.
Zorrilla, 5.

389. SITGES, FOTO-FILMS.
Sitges (Barcelona).
Trimestral.
Plaza del Capitán de la Vila, 1.

390. SPAIN FILM REPORTER VIDEO.
Madrid.
1984.
Quincenal.
Carlos Ferrando.
Gran Vía, 31, 8.°.

391. SPARTA. Revista técnica de Cinematografía.
Madrid.
1934-1936.
Semanal.
Pedro Lagrava.

392. STUDIO. Revista ilustrada.
Barcelona.
1933.
Ronda de San Pablo, 62.

393. SUCESOS-FILMS, LOS. Revista semanal ilustrada.
Barcelona.
1924.
Semanal.
Provenza, 159.

394. SUPERCINE.
Madrid.
1932.
Manuel Morales.

395. SUPLEMENTO DE FILMESPAÑA.
Madrid.
Periodicidad irregular.
Romero Requejo.

396. TABLADO ESPAÑOL. Revista duenal de varietés, teatros y cinematografía.
Barcelona.
Periodicidad ¿bianual?.
1915.

397. ¡TARARI!.
Madrid.
1930.
León Villader.

398. TELEPROGRAMA.
Madrid.
9 abril 1966.
Semanal.
Francisco Yagüe.
Luisa Fernanda, 3.

399. TELE-RADIO.
Madrid-Barcelona.
1957.
Miguel Angel Gozalo.
Pintor Juan Gris, 5 (Madrid).
San Gabriel, 43-45. Esplugas de Llobregat (Barna).

400. TEMAS DE CINE.
Madrid.
1960-1966.
Bimestral.
Félix Martialay.
General Goded, 42.

401. TERROR FANTASTIC.
Barcelona.
1971-1973.
Mensual.
José Cañas Aznar.
Pasaje Plá, 11-13.

402. TIEMPO LIBRE.
Sevilla.
Semanal.
Antonio Pérez Vargas.
Ltda. Luis Montoto, 34.

403. TRAILER. Boletín de información interior. Filmayer.
Madrid.
1982.
Mensual.
Gran Vía, 67.

404. TRANSYLVANIA EXPRESS.
Reus (Tarragona).
1978.
Periodicidad irregular.
Salvador Sáinz.

405. TRAS LA PANTALLA. Galería de artistas cinematográficos.
Barcelona.
1920-1922.
Semanal.
Bruch, 3.

406. TRAVELIN.
Madrid.
1980.
José Mª. Fraguas.
Velázquez, 10.

407. UNION DE CINEASTAS AMATEURS (U.C.A.).
Barcelona.
Nápoles, 94.

408. INFORMACION DE CINEMATOGRAFIA MUNDIAL (U.C.I.).
Madrid.
1952.
Mensual.
Francisco García Hortal.
Justiniano, 5.

409. ULTIMA PELICULA, LA. Revista semanal cinematográfica.
Barcelona.
1915.
Semanal.
Consejo de Ciento, 284.

410. UNIESPAÑA. Indice de reportajes y noticias sobre el cine español (edición española, francesa, inglesa e italiana).
Madrid.
*1959-1975.*
Mensual.
Castelló, 18.

411. UNIFRANCE FILM. Boletín.
Madrid.
1981.
Mensual.
Gran Vía, 43.

412. UNIVERSAL CINEMA.
Barcelona.
1928.

413. VERDADES.
Barcelona.
1933.

414. VANGUARDIA DEL CLUB.
Barcelona.
Mensual.
Club de Vanguardia. Caspe, 28.

415. VIDA ARTISTICA.
Valencia.
1926.
G. Martínez Pérez.

416. VIDA CINEMATOGRAFICA.
Valencia.
1928.

417. VIDA GRAFICA.
Barcelona.
1915.
J. López de Castilla.

418. VIDEO ACTUALIDAD.
Barcelona.
1981.
Mensual.
Jordi Beltrán Astor.
Aragón 266.

419. VISUAL.
Barcelona.
Plaza de Alfonso X, el Sabio, 2.

420. VOY FILM GUIDE.
Madrid.
1971.
Aparece cada 20 días.
C.E.D.E.S.A.

421. VOZ CINEMATOGRAFICA.
Madrid.
1969 (solamente se publicó durante ese año).
Mensual.
Rafael Bernases.
Atocha, 23.

422. VUDU. La revista de fantasía.
Barcelona.
Mensual.
Alberto Xandri.
Apdo. de Correos 2.603.

423. ZINE/ENIZ. Prensa cinematográfica.
Madrid.
1985.
Quincenal.
Antonio Vidal.
Sánchez Bustillo, 5, 3.° C.

424. ZOOM. Boletín de información y comentarios de cine.
Tarrasa (Barcelona).
Mensual.
1976.
S.C. Juventud Tarrasence (Sección Fotografía y Cine Amateur).

425. ZOOM. Revista de la imagen.
Madrid.
1976.
Mensual.
Federico Merlo.
Hermosilla, 64.

Mensual.
1976.
S.C. Juventud Tarrasence (Sección Fotografía y Cine Amateur).

425. ZOOM. Revista de la imagen.
Madrid.
1976.
Mensual.
Federico Merlo.
Hermosilla, 64.